

O Teatrze Nikoli

Założony został w Kijowie w 1990 r. przez Mikołaja Wiepiewa - reżysera i aktora z Rosji. Teatr ten od 1992 r. funkcjonuje w Polsce. Uczestniczy zarówno w festiwalach krajowych, jak i zagranicznych. Prowadzi warsztaty teatralne na terenie całego kraju i poza jego granicami. Współpracował z krakowskimi teatrami: STU i KTO. Był pomysłodawcą i realizatorem projektu „Terapia przez Śmiech” (1992-2002): Polska, Lyon - Francja, Skopie - Macedonia, Gaza-Palestyna, Baku – Azerbejdżan, pomysłodawcą i realizatorem „Festiwalu Uśmiechu” w Krakowie (2002) oraz Festiwalu „Science Fiction” w Wieliczce (2003).

Zwycięzca I nagrody publiczności i III nagrody jury (przewodnicząca - Joanna Szczepkowska, Jerzy Derfel, Maciej Nowak) za spektakl „Maruczella” ze specjalnym wyróżnieniem aktorskim dla Dominiki Jucha na Warszawskim Konkursie Teatrów Ogródkowych (2005).

Zwycięzca głównej nagrody IX Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Niezależnych w Ostrowie Wielkopolskim. Jury „za wyrafinowaną podróż w świat perwersji, niemego kina i cyrku” przyznało „Lolicie Dolly” główną nagrodę, natomiast Dominika Jucha, odtwórczyni roli Lolity otrzymała najwyższą nagrodę aktorską.

WSPÓLPRACA Z EUROPĄ ZACHODNIĄ:

1994,1996 – prezentacje dla Zirkus Luft, Dresden – Niemcy

1994 – E. Production – współpraca z komikiem Jango Edwardsem – „Feats of fools”.

UCZESTNICTWO W MIĘDZYNARODOWYCH FESTIWALACH TEATRALNYCH:

1991 – Moskwa – Rosja

1993 – San Jose – Kostaryka (współpraca z Teatrem KTO)

1993 – Chalon sur Saone – Francja (współpraca z Teatrem KTO)

1994 – Hannover – Niemcy

1995 – Stocton on Tees – Anglia

1996 – Feast Of Fools – Amsterdam – Holandia

1996, 1997 – Feldkirch – Austria

1996, 1997 – Karlshamn – Szwecja

1998 – Międzynarodowy Festiwal Nowych Teatrów w Sankt Petersburgu – Rosja

1998 – Straat Festiwal – Vlissingen – Holandia

2003 – Międzynarodowy projekt „Statek Komediantów”, podczas uroczystości 300’lecia Sankt Petersburga – Rosja

2005 – Festiwal Złoty Lew – Lwów

2005 – Katar – projekt kulturalny w ramach Ramadanu

2007 – Pflasterspektakel – Linz – Austria

2008 – Festiwal Drabina – Lwów – jako gość specjalny festiwalu

2009 – Festiwal Vinte E Sete – Portugalia

2009 – Festiwal International De Teatru De La Sibiu – Rumunia

2009 – International Theatre Festival “Belaya Vezha” – Białoruś

UCZESTNICTWO W POLSKICH FESTIWALACH TEATRALNYCH:

Krakowskie Reminiscencje Teatralne
Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych w Jeleniej Górze
Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych w Krakowie
Międzynarodowy Festiwal Malta w Poznaniu
Festiwal „Sztuka Ulicy” w Warszawie
Festiwal Teatrów Ogródkowych w Warszawie
Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych i Plenerowych FETA w Gdańsku
Festiwal Teatralny we Wrocławiu
Międzynarodowy Festiwal Działań Teatralnych i Plastycznych ZDARZENIE w Tczewie
Festiwal Teatralny Dionizje w Ciechanowie
Trzydniówka Teatralna w Olsztynie
Festiwal Sztuki Teatralnej w Rybniku
Ogólnopolski Festiwal Teatrów Niezależnych w Ostrowie Wielkopolskim
Festiwal Teatrów Ulicznych w Kwidzynie
Festiwal Teatru Otwartego w Świdnicy
Przegląd Teatrów Alternatywnych w Kielcach
Międzynarodowe Gorzowskie Spotkania Teatrów Ulicznych
Międzynarodowy Festiwal Artystycznych Działań Ulicznych "La Strada" w Kaliszu
Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych TrotuArt w Łodzi
Teatralna Wiosna na Rakowcu w Warszawie

**Współpraca z Fundacją Polsko-Francuską „EquiLibre” przy realizacji projektu:
„Terapia przez Śmiech”:**

Polska (1992-1998),
Lyon - Francja (1995),
Skopje - Macedonia (1996),
Gaza-Palestyna (1996),
Baku – Azerbejdżan (1997).



Prawie dwadzieścia lat aktywnej działalności teatralnej w Polsce i nie tylko. Ponad dziesięć krajów na całym świecie już zapoznały się z naszą pracą sceniczną. Zapraszamy na naszą stronę internetową: www.nikoli.art.pl oraz www.facebook.com/teatrnikoli